

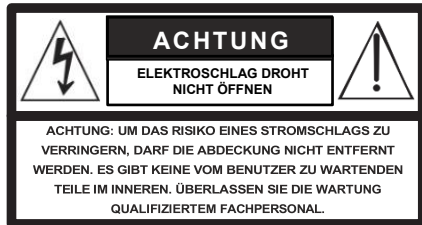
KURZWEIL®

CUP | E1

BENUTZER
HANDBUCH

Deutsche Anleitung

HDC YOUNG CHANG



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die stark genug sein kann, um einen elektrischen Schlag für Personen zu verursachen.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der Begleitliteratur aufmerksam machen, die das Produkt begleiten.

WICHTIGE SICHERHEITS- UND INSTALLATIONSHINWEISE

ANWEISUNGEN BEZÜGLICH DER GEFAHR EINES BRANDES, EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ODER DER VERLETZUNG VON PERSONEN

WARNUNG: Bei der Verwendung von elektrischen Produkten sollten immer grundlegende Vorsichtsmaßnahmen beachtet werden, einschließlich der folgenden:

1. Lesen Sie alle Sicherheits- und Installationsanweisungen sowie die Erklärung der grafischen Symbole, bevor Sie das Produkt benutzen.
2. Dieses Produkt muss geerdet werden. Im Falle einer Fehlfunktion oder eines Ausfalls stellt die Erdung einen Weg des geringsten Widerstands für den elektrischen Strom dar, um das Risiko eines Stromschlags zu verringern. Dieses Produkt ist mit einem Netzkabel ausgestattet, das mit einem entsprechenden Erdungsleiter und einem Erdungsstecker versehen ist. Der Stecker muss in eine geeignete Steckdose eingesteckt werden, die ordnungsgemäß installiert und geerdet ist und allen örtlichen Vorschriften und Verordnungen entspricht.
GEFAHR: Bei unsachgemäßem Anschluss des Erdungsleiters des Geräts besteht die Gefahr eines Stromschlags. Ändern Sie den mit dem Produkt gelieferten Stecker nicht - wenn er nicht in die Steckdose passt, lassen Sie eine geeignete Steckdose von einem qualifizierten Elektriker installieren. Verwenden Sie keinen Adapter, der die Funktion des Geräte-Erdungsleiters aufhebt. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das Gerät richtig geerdet ist, wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker oder Elektriker.
3. Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschiüssel, eines Waschbeckens, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens o. ä..
4. Dieses Produkt sollte nur mit einem vom Hersteller empfohlenen Ständer oder Wagen verwendet werden.
5. Dieses Produkt kann allein oder in Verbindung mit einem Verstärker und Lautsprechern oder Kopfhörern Schallpegel erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führen können. Betreiben Sie das Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit hoher oder unangenehmer Lautstärke. Wenn Sie einen Hörverlust oder Ohrgeräusche feststellen, sollten Sie einen Audiologen aufsuchen.
6. Dieses Produkt sollte so aufgestellt werden, dass sein Standort oder seine Position die ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern oder anderen wärmeerzeugenden Geräten aufgestellt werden.

8. Das Produkt darf nur an eine Stromversorgung angeschlossen werden, die der in der Bedienungsanleitung beschriebenen oder auf dem Produkt angegebenen Art entspricht.
9. Dieses Produkt kann mit einem polarisierten Netzstecker ausgestattet sein (ein Stecker ist breiter als der andere). Dies ist ein Sicherheitsmerkmal. Wenn Sie den Stecker nicht in die Steckdose stecken können, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose zu ersetzen. Umgehen Sie **nicht** den Sicherheitszweck dieses Steckers.
10. Das Netzkabel des Geräts sollte aus der Steckdose gezogen werden, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird. Ziehen Sie beim Ausstecken des Netzkabels nicht am Kabel, sondern fassen Sie es immer am Stecker an.
11. Es sollte darauf geachtet werden, dass keine Gegenstände herunterfallen und keine Flüssigkeiten durch Öffnungen in das Gehäuse gelangen.
12. Das Produkt sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist;
 - B. Gegenstände sind heruntergefallen, oder es wurde Flüssigkeit in das Gerät verschüttet;
 - C. Das Produkt wurde dem Regen ausgesetzt;
 - D. Das Produkt scheint nicht normal zu funktionieren oder weist eine deutliche Leistungsveränderung auf;
 - E. Das Produkt ist heruntergefallen oder das Gehäuse wurde beschädigt.
13. Versuchen Sie nicht, das Produkt über die in der Wartungsanleitung beschriebenen Arbeiten hinaus zu warten. Alle anderen Wartungsarbeiten sollten von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden.
14. **WARNUNG:** Legen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel des Geräts und stellen Sie das Gerät nicht an einem Ort auf, an dem jemand über Kabel jeglicher Art stolpern, darauf laufen oder etwas darüber rollen könnte. Lassen Sie das Produkt nicht auf Kabeln jeglicher Art ruhen oder darüber installiert werden. Bei unsachgemäßer Installation dieser Art besteht Brand- und/oder Verletzungsgefahr.

RADIO- UND FERNSEHSTÖRUNGEN

WARNUNG: Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von Young Chang genehmigt wurden, können dazu führen, dass Sie die Berechtigung zum Betrieb des Geräts verlieren.

WICHTIG: Verwenden Sie für den Anschluss dieses Produkts an Zubehör und/oder andere Geräte nur hochwertige, geschirmte Kabel.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei einer normalen Installation bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.
- Verringern Sie den Abstand zwischen Gerät und dem Empfänger.

- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose eines anderen Stromkreises an als den, an den der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich bei Bedarf an Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, für weitere Vorschläge.

Die normale Funktion dieses Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden. In diesem Fall setzen Sie das Produkt einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie die Bedienungsanleitung befolgen. Falls die Funktion nicht wiederhergestellt werden kann, verwenden Sie das Gerät bitte an einem anderen Ort.

HINWEIS

Dieses Gerät überschreitet nicht die Grenzwerte der Klasse B für die Störaussendung von digitalen Geräten, die in den "Radio-Interference-Regulations" des kanadischen Department of Communications festgelegt sind.

AVIS

Das vorliegende numerische Gerät verursacht keine radioelektrischen Störungen, die die Grenzwerte für numerische Geräte der Klasse B überschreiten, die in der vom kanadischen Kommunikationsministerium herausgegebenen Verordnung über radioelektrische Strahlung festgelegt sind.

DIESE ANWEISUNGEN SPEICHERN

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Wenn Sie die Oberseite des Geräts reinigen, achten Sie darauf, dass Sie sie bei ausgeschaltetem Gerät reinigen, da dies zu Betriebsstörungen führen kann.
8. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
9. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
10. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck eines gepolten oder geerdeten Steckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Zungen, von denen eine breiter als die andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungszapfen. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
11. Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
12. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbauteile/Zubehörteile.
13. Verwenden Sie das Gerät nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Wagen/Geräte-Kombination bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
14. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
15. Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an qualifiziertes Servicepersonal. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.
16. Sorgen Sie für eine ausreichende Belüftung des Netzteils. Verstecken Sie es nicht unter einem Teppich oder hinter einem Vorhang und stellen Sie es nicht in einem geschlossenen Raum auf, wo es zu einem Hitzestau kommen kann.



WARNUNG: Um das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Setzen Sie das Gerät keinen Tropfen oder Spritzern aus und achten Sie darauf, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Netzsteckdose.

Kurzweil Internationale Kontakte

Wenden Sie sich an die unten aufgeführte Kurzweil-Niederlassung, um Ihre lokale Kurzweil-Vertretung zu finden.

US-Kunden:

American Music & Sound 925
Broadbeck Dr #220 Newbury Park,
CA 91320

Tel: 800-431-2609

Fax: 818-597-0411

E-Mail: info@americanmusicandsound.com

Kunden außerhalb der USA:

HOC Young Chang Co.,LTD.

Südkorea

Tel: +82 32 570 1000

www.hdc-youngchang.com



<http://kurzweil.com>



www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/



www.instagram.com/KurzweilMusic



www.threads.net/@kurzweilmusic



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

Kapitel 1 Einführung ----- 7

Hauptmerkmale ----- 7

Kapitel 2 Erste Schritte ----- 8

- Einrichten des CUP E1 ----- 8
- Inhalt der Box ----- 8
- Einstecken des Netzteils ----- 8
- Einstellung der Lautstärke ----- 9

Kapitel 3 CUP E1 Überblick ----- 10

Bedienfeld ----- 10

- STROM/STANDBY ----- 10
- VOLUME ----- 10
- DEMO ----- 10
- METRONOME ----- 10
- LAYER ----- 10
- SPLIT ----- 10
- REVERB ----- 10
- CHORUS ----- 11
- FUNKTION ----- 11
- TEMPO/[-], [+] ----- 11
- STIMME ----- 11
- DUO ----- 11
- RECORD ----- 11
- PLAY/STOP ----- 11
- SPUR 1, SPUR 2 ----- 11
- EDU ----- 11

1/0 Ports ----- 12

- PEDALS (3 Pedale) ----- 12
- USB ----- 13
- AUXIN ----- 13
- LINEOUT ----- 13
- PHONES ----- 13

Kapitel 4 CUP E1 Details ----- 14

- Strom ----- 14
- Lautstärkeanpassung ----- 14
- Demo-Lieder ----- 14
- Metronom ----- 15
- Ebenen-Modus ----- 15
- Split-Modus ----- 16
- Nachhall ----- 17
- Chor ----- 17
- Einstellungen ----- 18
- Metronom ----- 18
- Berührungsempfindlichkeit ----- 18
- Abstimmen ----- 18
- Transponieren ----- 19
- Lokal ein/aus ----- 19
- EQ Bass ----- 19
- EQ Höhen ----- 19
- Song-Bewertung ----- 19
- Bluetooth MIDI/Audio ----- 19
- Werksreset ----- 19
- Tempo ----- 20
- Stimme ----- 20
- Duo-Modus ----- 20
- Aufnahme und Wiedergabe (2-Spur-Rekorder) ----- 21
- Edu-Modus ----- 21

Kapitel 5 Anhang

- A. MIDI (Umsetzungsdiagramm) ----- 22
- B. (Montageanleitungen) ----- 23

Spezifikationen ----- 27

Vielen Dank, dass Sie sich für den KURZWEIL CUP E1 entschieden haben. Sie werden mit Sicherheit viele Stunden damit verbringen, die Funktionen des CUP E1 zu erkunden und seine wunderbaren Klänge zu genießen. Dieses Handbuch erklärt, wie Sie Ihr CUP E1 optimal nutzen können.

Wesentliche Merkmale

- 88 vollgewichtige Hammermechanik-Tasten (H1 Ivory)
- 256 Noten Polyphonie
- 16 voreingestellte Stimmen
- USB-MIDI und USB-Audio
- MIDI-, Stereo- und Audioeingang/-ausgang

Einrichten des CUP E1

Inhalt der Box

Beim Kauf von CUP E1 werden die folgenden Komponenten mitgeliefert.

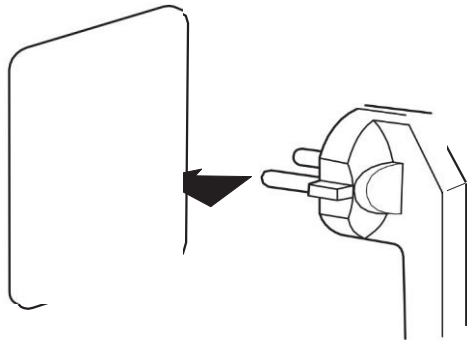
- CUP E1
DC-Netzadapter und AC-Netzkabel
Garantiekarte
Sitzbank

Sollten Sie etwas davon vermissen, wenden Sie sich bitte an Ihren KURZWEIL-Händler.

An Stromnetz anschließen

Die Stromversorgung des CUP E1 erfolgt über ein Gleichstromnetzteil.

Schließen Sie den Netzadapter an die Gleichstrombuchse auf der Rückseite des CUP E1 an. Schließen Sie dann das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



X Die Form dieses Steckers kann je nach Land unterschiedlich sein.

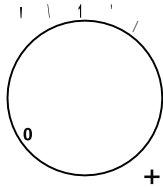
Drücken Sie die Netztaaste auf der Rückseite, um das Gerät einzuschalten.

Wenn das Gert eingeschaltet ist, leuchtet die Frontplatte auf.



CAUTION: Bitte verwenden Sie den mitgelieferten DC-Netzadapter. (12V, 2A center-tip positiv)
Die Verwendung eines falschen Gleichstromadapters kann zu Schäden am Produkt führen.
Sollte der Adapter beschädigt sein oder verloren gehen, wenden Sie sich bitte an Ihren KURZWEIL-Händler.

Einstellung der Lautstärke

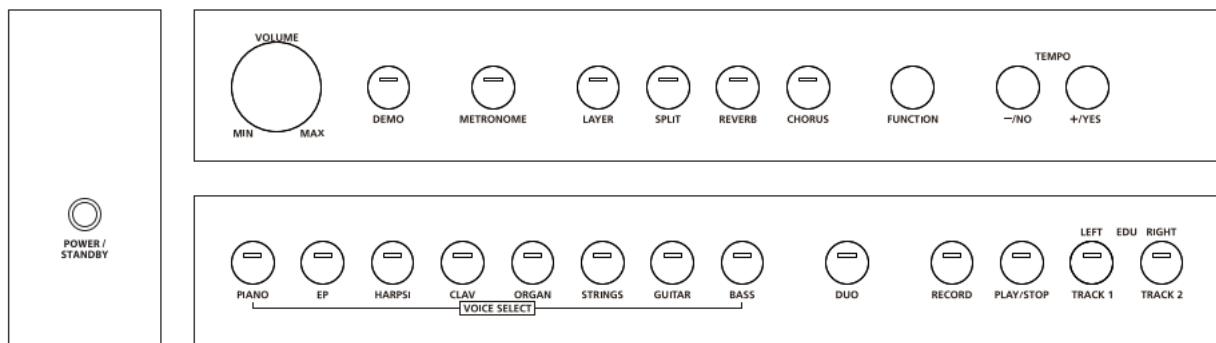


Bevor Sie den CUP E1 einschalten, stellen Sie bitte die Lautstärke auf den niedrigsten Wert (ganz links).

Der Hauptlautstärkeregler befindet sich auf der linken Seite des Bedienfelds.

Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen; drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern. Für eine allgemein angenehme Spiellautstärke, stellen Sie den Drehknopf in die mittlere Position.

Bedienfeld



POWER / STANDBY

Schaltet den CUP E1 ein oder aus.

VOLUME

Stellt die Gesamtlautstärke ein.

DEMO

Spielt einen Demo-Song ab.

METRONOME

Aktiviert / deaktiviert das Metronom.

LAYER

Kombiniert zwei verschiedene Stimmen auf der Tastatur, so dass Sie beide Stimmen wie eine einzige spielen können.

SPLIT

Teilt die Tastatur in zwei Bereiche, so dass Sie mit jeder Hand eine andere Stimme spielen können.

REVERB

Schaltet den Reverb-Effekt ein / aus.

CHORUS

Schaltet den Chorus-Effekt ein/aus.

FUNCTION

Dient zur Änderung verschiedener globaler Funktionen des CUP E1.

TEMPO/[-], [+]

Dient zum Ändern der Werte von Menüparametern wie Tempo, Preset Voices usw.

VOICE SELECT

Voreingestellte Stimmen auswählen.

DUO

Teilt die Tastatur in zwei identische Abschnitte, um zwei verschiedene Spieler zu unterstützen, die im Tandem spielen.

RECORD

Steuert die Aufnahme von Benutzerliedern.

PLAY/STOP

Steuert die Wiedergabe von Werksdemos und des Metronoms.

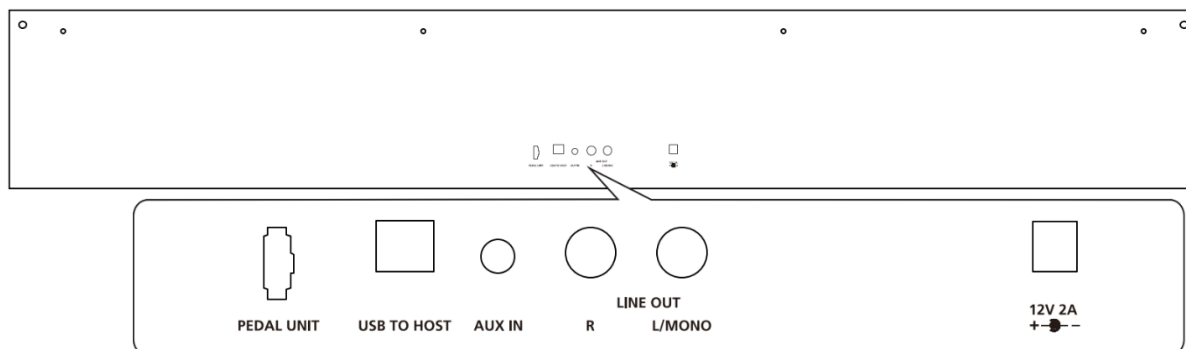
SPUR 1, SPUR 2

Wählt bei der Aufnahme von Anwenderliedern einen gewünschten Titel aus.

EDU

Wechselt in den Edu-Modus, indem Sie die linke und rechte Taste gleichzeitig drücken.

I/O Ports

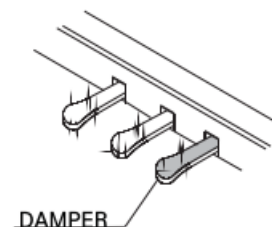


Pedale (3 Pedale)

Die 3 Pedale des CUP E1 funktionieren wie ein akustisches Klavier.

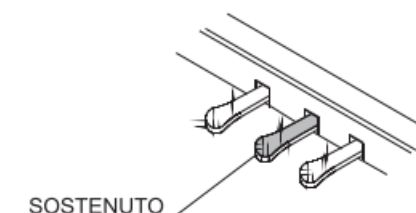
Dämpfer (rechts)

Das Damper-Pedal wendet einen Sustain-Effekt auf jede Note an, ähnlich wie das Dämpferpedal bei einem akustischen Klavier.



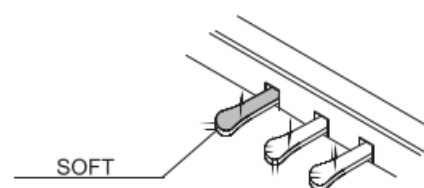
Sostenuto (Mitte)

Das Sostenuto-Pedal bietet ebenfalls Sustain für die gespielte Note. Es funktioniert jedoch etwas anders als das Dämpferpedal: Wenn Sie das Sostenuto-Pedal drücken, während Sie eine bestimmte Note oder einen Akkord spielen, wird diese Note mit Sustain versehen. Solange Sie das Sostenuto-Pedal gedrückt halten, bleibt die Note gehalten, und Noten, die nach dem Drücken des Pedals gespielt werden, haben keinen Sustain-Effekt.



Weich (links)

Das Soft-Pedal eines akustischen Klaviers verändert den Charakter des Klangs, macht ihn weicher und leiser. Das Soft-Pedal Ihres Klaviers macht genau dasselbe. Betätigen Sie das Soft-Pedal, wenn Sie Passagen spielen müssen, die ein extremes Pianissimo erfordern.



USB

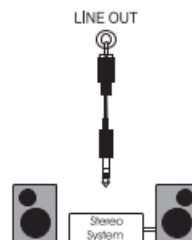
Wird an einen PC, ein Tablet oder andere Geräte angeschlossen, um die USB-MIDI/AUDIO-Funktionen zu nutzen. So kann der CUP E1 als USB-Audiokarte, MIDI-Controller und/oder MIDI-Soundmodul dienen. (Die USB-MIDI/Audio-Funktion wird unter Windows/MacOS unterstützt. Für den Anschluss an einen Tablet-PC kann ein Adapterkabel erforderlich sein).

AUX IN

Empfängt ein externes Audiosignal über ein 1/8"-Kabel (3,5 mm) und sendet es an die Lautsprecher des CUP E1.

LINE OUT

Zum Anschluss an einen externen Aktivlautsprecher, ein Mischpult oder ein Audio-Interface über Kabel.



KOPFHÖRER / PHONES

Der CUP **E1** hat zwei 1/4"-Kopfhörerbuchsen. Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, werden die internen Lautsprecher stummgeschaltet, sodass Sie beim Üben ungestört sind.



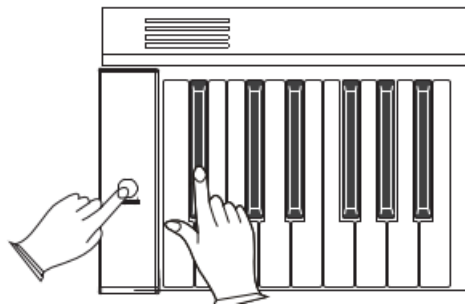
STROM/STANDBY

Drücken Sie die Taste [POWER/STANDBY], um das Gerät einzuschalten. Wenn das Gerät eingeschaltet ist,

leuchtet die LED auf. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet die LED auf und die Auto Power-Funktion ist aktiviert, um Energie zu sparen.

Der CUP E1 schaltet sich nach 30 Minuten Inaktivität automatisch ab.

Wenn Sie die [POWER/STANDBY]-Taste drücken, während Sie A0 und A#0 drücken, wird die Auto Power-Funktion ausgeschaltet. Wenn die automatische Einschaltfunktion ausgeschaltet ist, wird der Status auf dem Bildschirm angezeigt.



VOLUME-Einstellung

Stellt die Gesamtlautstärke des CUP E1 ein.

DEMO-Lieder

Der CUP E1 verfügt über 8 integrierte Demo-Songs.

Drücken Sie die Taste [DEMO], um den Demo-Modus aufzurufen. Ein Demo-Song wird automatisch abgespielt und die Nummer des Sängers wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Verwenden Sie die Tasten [-] [+] oder [VOICE], um verschiedene Demo-Songs auszuwählen.

Um die Wiedergabe der Demo-Songs zu stoppen, drücken Sie erneut die Taste [DEMO].

METRONOME

Drücken Sie die Taste [METRONOME], um das Metronom zu aktivieren.

Das aktuelle Tempo wird auf dem Bildschirm angezeigt (Standard: 120 BPM). Um das Tempo zu ändern, verwenden Sie die [-] [+] Tasten (20~280 BPM). Drücken Sie die Tasten [-] [+] gleichzeitig, um zur Standardeinstellung zurückzukehren.

Ändern der Taktart

Um die Taktart des Metronoms zu ändern, halten Sie die Taste [METRONOME] 2 Sekunden lang gedrückt. Die aktuelle Taktart wird auf dem Bildschirm angezeigt (Standard: 4/4). Zum Ändern der Taktart des Metronoms nutzen Sie die Tasten [-], [+]. (1/4, 2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8)

LAYER-Modus

Im Layer-Modus können Sie zwei verschiedene Programme kombinieren und gleichzeitig über dieselben Tasten spielen.

Um den Layer-Modus zu aktivieren, wählen Sie die erste Voice und drücken Sie die [LAYER]-Taste. Wenn der Layer-Modus aktiviert ist, leuchtet die [LAYER]-Taste und die gewählte Voice blitzt auf.

Um die Stimme zu ändern, verwenden Sie die Tasten [-] [+]. Sie sehen den Namen und die Nummer der ausgewählten Stimme auf dem Bildschirm.

Halten Sie die Taste [LAYER] gedrückt, um die Lautstärke des Layers einzustellen. Um die Lautstärke zu ändern, verwenden Sie die Tasten [-] und [+].

- Um die Lautstärke des Layers einzustellen, halten Sie die Taste [LAYER] 2 Sekunden lang gedrückt. Verwenden Sie dann die Tasten [-] [+], um den Wert zu ändern.

Drücken Sie die [LAYER]-Taste erneut, um den Layer-Modus zu verlassen.

SPLIT-Modus

Der Split-Modus ermöglicht es Ihnen, zwei verschiedene Programme auf dem Keyboard zu spielen, eines in der linken Hand und ein anderes in der rechten Hand.

Einstellung Lautstärke

Um die Lautstärke der Split-Voice zu ändern, halten Sie die [SPLIT]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt und verwenden Sie dann die Tasten [-] und [+], um den Pegel einzustellen.

Der Modus wechselt nach 5 Sekunden Inaktivität automatisch zurück in den Sprachmodus.

Einstellung Splitpunkt

Halten Sie die Taste [SPLIT] 2 Sekunden lang gedrückt und schlagen Sie dann die gewünschte Klaviertaste an, um den Splitpunkt zu setzen. Der Status wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Drücken Sie die [SPLIT]-Taste erneut, um den Split-Modus zu verlassen.

REVERB

Drücken Sie die Taste [REVERB], um den Halleffekt ein- bzw. auszuschalten. Er leuchtet auf, wenn er aktiviert ist. Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um zwischen 8 verschiedenen Halltypen zu wählen.

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| Hall1 | Hall2 | Room1 | Room2 | Room3 | Stage1 | Stage2 | Plate |

Um den Hallpegel einzustellen, halten Sie die Taste [REVERB] 2 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Bildschirm wird "RevVol" angezeigt, und Sie können den Wert durch Drücken der Tasten [-] und [+] einstellen.

Wenn Sie die Tasten - oder + einige Sekunden lang nicht betätigen, kehrt das Display zur Auswahl des Halls zurück.

Um den Hall zu deaktivieren, drücken Sie die Taste [REVERB] erneut.

CHORUS

Drücken Sie die [CHORUS]-Taste, um den Chorus-Effekt ein- oder auszuschalten. Er leuchtet, wenn er aktiviert ist. Verwenden Sie die [-] [+] Tasten, um zwischen 8 verschiedenen Chorus-Typen zu wählen.

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|----------|----------|------------|--------------|----------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| Chorus1 | Chorus2 | Chorus3 | Feedback | Flanger1 | ShortDelay | ShortDelayFb | Flanger2 |

- Um den Chorus-Pegel einzustellen, halten Sie die Taste [CHORUS] 2 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Bildschirm erscheint "ChorVol", und Sie können den Wert durch Drücken der Tasten [-] und [+] einstellen.

Wenn Sie die Tasten - oder + einige Sekunden lang nicht betätigen, kehrt das Display zur Anzeige des Chorus Auswahl- Bildschirm zurück.

Um den Chorus zu deaktivieren, drücken Sie erneut die Taste [CHORUS].

FUNCTION

Das Funktionsmenü enthält verschiedene globale Einstellungen des CUP E1.

Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um den Funktionsmodus aufzurufen. Drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um die Liste der Einstellungen zu durchlaufen und die gewünschte Funktion auszuwählen (siehe Tabelle unten).

Verwenden Sie die Tasten [+], [-], um den Wert der ausgewählten Funktion einzustellen.

| Function | LCD Display | | Range | Default |
|------------------|-------------|----|---------|---------|
| Metronome Volume | MetroVo? | 01 | 00-127 | 100 |
| Touch | Touch? | 02 | 00-03 | 02 |
| Tune | Tune? | 03 | -64-63 | 00 |
| Transpose | Transpo? | 04 | -12-12 | 00 |
| Local | Local? | 05 | On/Off | On |
| EQ Bass | EQ Bass? | 06 | -12-12 | 00 |
| EQ Treble | EQ Trebe? | 07 | -12-12 | 00 |
| Song Grading | Grading? | 08 | On/Off | On |
| Bluetooth | Bluetot? | 09 | On/Off | Off |
| Rest | Rest? | 10 | Resting | |

Metronom Volume

Verwenden Sie die [-][+]-Tasten, um die Lautstärke des Metronoms zu ändern (0~127).

Touch

Die Anschlagempfindlichkeit beeinflusst die Dynamik beim Spielen. Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um die Anschlagempfindlichkeit des CUP E1 zu ändern (0: Fest, 1: Weich, 2: Normal (Standard), 3: Hart).

Tune

Verwenden Sie die Tasten [-] [+], um die Feinabstimmung des CUP E1 einzustellen (-/+ 100ct).

Transponieren

Verwenden Sie die Tasten [-] [+], um die Feinabstimmung des CUP E1 einzustellen (-/+ 100ct).

LOCAL ein/aus

Wenn Sie mit einer DAW arbeiten, sollte dieser Schalter auf Off stehen. Dadurch wird die Fähigkeit des CUP E1 abgeschaltet, sich selbst intern (lokal) zu spielen, und er sendet/empfängt Daten nur über MIDI.

EQ BASS

Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um den Basspegel einzustellen (Bereich: -/+12).

EQ TREBLE

Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um den Pegel der Höhen einzustellen (Bereich: -/+12).

Song-Bewertung

Dieser Schalter aktiviert oder deaktiviert die Abstufung im Edu-Modus.

Bluetooth

Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um die Bluetooth-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Zurücksetzen

Setzt den CUP E1 auf seine Werkseinstellungen zurück. Um einen Reset durchzuführen, wählen Sie Reset und drücken Sie die Taste [YES]. Der CUP E1 wird automatisch neu gestartet.

TEMPO] / [-], [+]

Verwenden Sie die Tasten [-] und [+], um die Voice, die Einstelloptionen, die Parameter und/oder die Geschwindigkeit des Metronoms zu ändern.

VOICE-Modus

Der CUP E1 verfügt über 16 voreingestellte Stimmen. Um eine andere Voice zu wählen, verwenden Sie die Tasten [-], [+] und/oder Kategorie.

| CATEGORY NAME | VOICE | |
|---------------|-------|--------|
| PIANO | 1 (1) | 2 (9) |
| E.P | 1 (2) | 2 (10) |
| HARPSI | 1 (3) | 2 (11) |
| CLAV | 1 (4) | 2 (12) |
| ORGAN | 1 (5) | 2 (13) |
| STRINGS | 1 (6) | 2 (14) |
| GUITAR | 1 (7) | 2 (15) |
| BASS | 1 (8) | 2 (16) |

DUO-Modus

Drücken Sie die Taste [DUO], um den Duo-Modus aufzurufen. Der Duo-Modus teilt die Tastatur in zwei identische Abschnitte (siehe unten) und unterstützt Duette sowie Lehrer/Schüler-Unterricht.

Links: A0 - C4 / Rechts: C#4 - CS

Wenn der Duo-Piano-Modus aktiviert ist, fungieren das linke und das rechte Pedal jeweils als Sustain-Pedal für jeden Spieler. Das linke Pedal ist der linken Seite der Tastatur zugeordnet und das rechte Pedal ist der rechten Seite der Tastatur zugeordnet.

Um den Duo-Modus zu beenden, drücken Sie erneut die Taste [DUO].

RECORD/ AUFNAHME

Der CUP E1 verfügt über einen eingebauten 2-Spur-Recorder.

Um die Aufnahme von Track 1 zu starten, drücken Sie die Tasten [RECORD] und [TRACK 1] gleichzeitig. Die Aufzeichnung beginnt, sobald Sie eine Taste spielen. Die [Track 1] -Taste blinkt während der Aufnahme.

Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie erneut die Taste [RECORD]. Um den aufgezeichneten Gesang anzuhören, drücken Sie die Taste [PLAY]. Die [PLAY]-Taste blinkt während der Wiedergabe.

Um die Aufnahme von Track 2 zu starten, drücken Sie gleichzeitig die [RECORD]-Taste und die [TRACK 2] -Taste. Die Aufzeichnung beginnt, sobald Sie eine Taste spielen. Der an Track 1 aufgezeichnete Gesang wird wiedergegeben. Die [Track 2] -Taste blinkt während der Aufnahme.

Um die Aufzeichnung zu stoppen, drücken Sie erneut die Taste [RECORD]. Drücken Sie die Taste [PLAY], um die aufgezeichneten Songs anzuhören. Die [PLAY]-Taste blinkt während der Wiedergabe.

Um die gespeicherten Sänge zu löschen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [RECORD] und [PLAY].

EDU-Modus

Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um einen anderen Gesang auszuwählen.

Um Edu-Mode aufzurufen, drücken Sie gleichzeitig die [LEFT]- und die [RIGHT]-Taste. Um die Etüde Nr.1 zu spielen, drücken Sie die [PLAY]-Taste. Während der Wiedergabe blinken die beide Buttons. Verwenden Sie die Tasten [-], [+], um einen anderen Gesang auszuwählen. Drücken Sie die [PLAY]-Taste, um die ausgewählte Etüde zu starten.

Übung für die linke und rechte Hand:

Um den Part der rechten Hand stumm zu schalten, drücken Sie die [RIGHT]-Taste. Drücken Sie die [PLAY]-Taste, um den Part der linken Hand in der Etüde zu starten.

Um den Part der linken Hand stumm zu schalten, drücken Sie die [LEFT]-Taste. Drücken Sie die [PLAY]-Taste, um den Part der rechten Hand in der Etüde zu starten.

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [LINKS] und [RECHTS], um die Funktion Edu-Mode zu verlassen.

| Functions | | Transmitted | Recognized | Remarks |
|-------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| Basic Channels | Default Changed | 1-16 1-16 | 1-16 1-16 | *Up to 3 channels simultaneously |
| Mode | Deraura Messages Altered | Mode 3 Yes ***** | Mode 3 No No | |
| Note Number | True voice | 0-127 ***** | 0-127 | |
| Velocity Notes | Note ON Note OFF | Yes Yes | Yes Yes | |
| After Touch | Key's Channels | No No | No No | |
| Pitch Bend | | No | No | |
| Control Change | | 0-127 | 0.1,5,6,7,10,11,4 32,64,65,66,67,4 80,81,91,93,100,8 101,121 | |
| Program Change | True # | 0-127 ***** | 0-15 | 16 |
| System Exclusive | | Yes* | Yes* | *The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported. |
| System Common | Song Position Pointe Song Select Tune Request | No No No | No No No | |
| System RealTime | Clock Commands | No No | No No | |
| Aux Messages | All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF* ALL Notes OFF Active Sensing System Reset | Yes Yes Yes Yes No No | Yes Yes Yes Yes Yes Yes | * The controller will responds to GM, but not piano voices, |
| Notes | | | | |

| MIDI Channel Modes | | |
|--------------------|----------|---------|
| | POLY OFF | MONO ON |
| OMNI ON | Mode 1 | Mode 3 |
| OMNI OFF | Mode 2 | Mode 4 |

Montageteile



A. Schraube für Schrankverbindung x 2



B. Schraube für Rückwandanschluss (oben) x 2



C. Schraube für Rückwandanschluss (unten) x 4



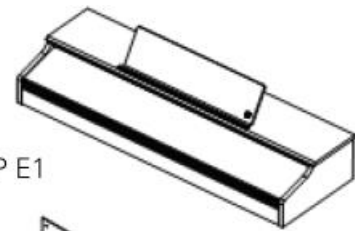
D. Schraube für Pedalkastenanschluss x 4



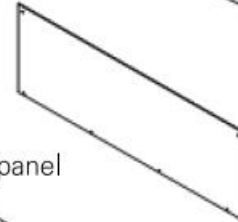
E. Schraube für Kopfhörergestell x 4



Kopfhörer Rack



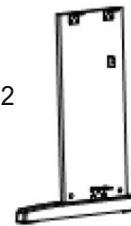
CUP E1



Back panel



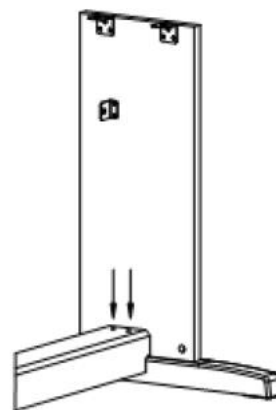
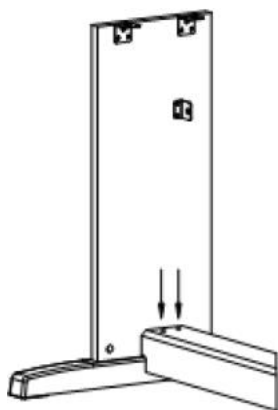
Pedal box



Bein x 2



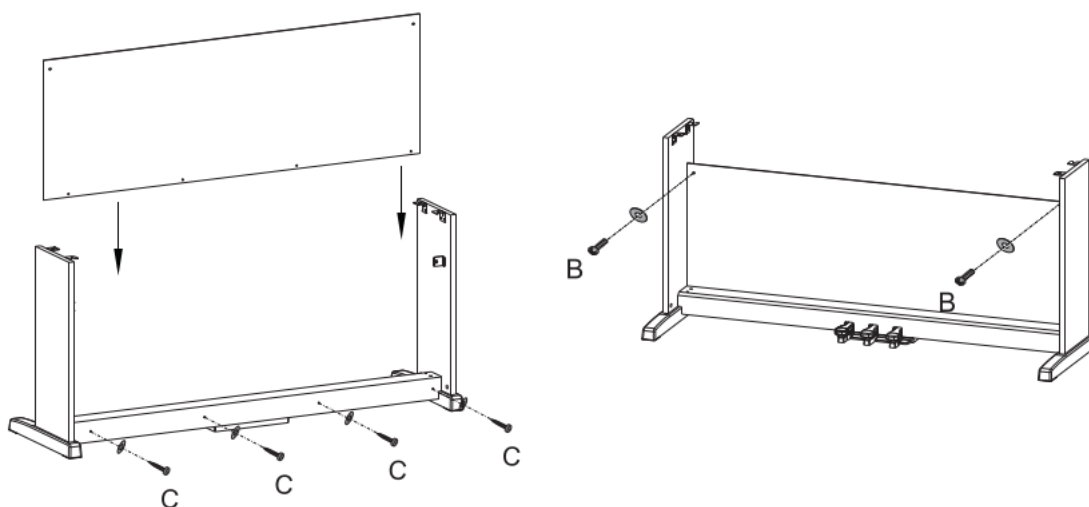
1. Zusammenbau der Pedalbox



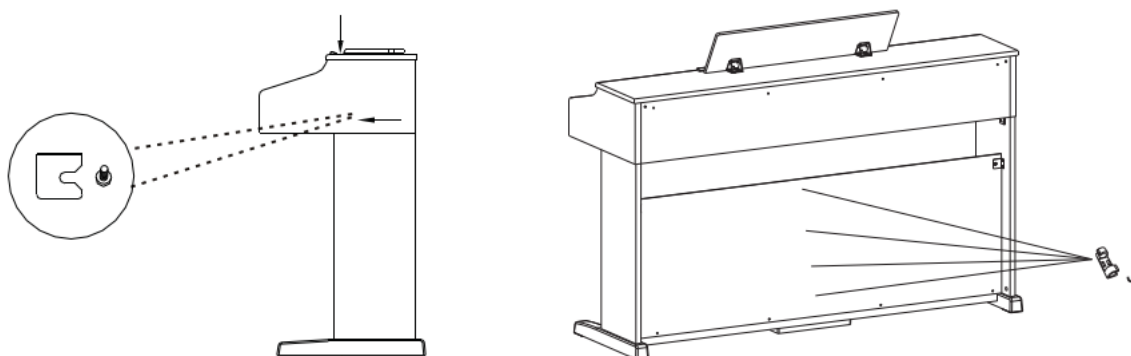
Vergewissern Sie sich, wie in der Abbildung oben gezeigt, dass Sie das Pedal vor und in Richtung des Spielers und die Pedalbox in der Mitte des CUP E1 platzieren. Setzen Sie die Halterungen an den unteren linken und rechten Beinen in die linke und rechte Seite der Pedalbox ein.

Prüfen Sie in der Draufsicht, ob die Löcher für die Pedaleinheit und die Löcher in der am Bein befestigten Halterung zueinander passen. Dann können diese mit den Schrauben (D) montiert werden.

2. Zusammenbau der Rückwand und des CUP E1



In der Rückwand befinden sich 6 Löcher für die Montage. Montieren Sie die Halterung, die in der Mitte der beiden Beine und an der oberen linken und rechten Seite der Rückwand befestigt ist, mit den Bolzen (B). Prüfen Sie, ob die 4 Löcher auf der Rückseite des Pedalkastens und die 4 Löcher auf der Unterseite der Rückwand übereinstimmen, und montieren Sie sie dann mit den Schrauben (C).

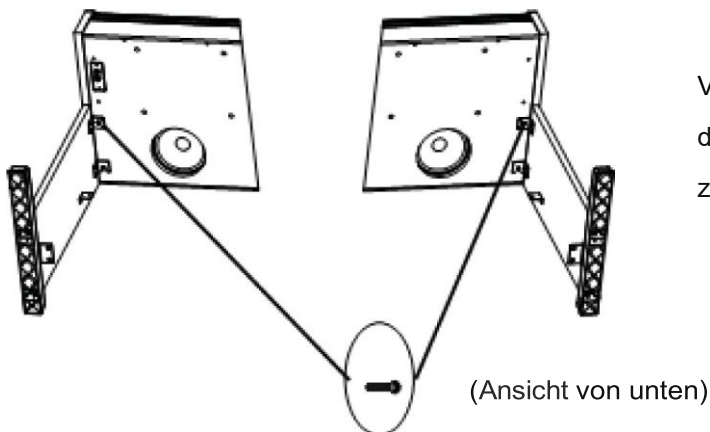


Setzen Sie den CUP E1 auf den Ständer und schieben Sie ihn leicht nach vorne.

Ordnen Sie die Kabel der Pedalbox und befestigen Sie sie an der Rückwand.

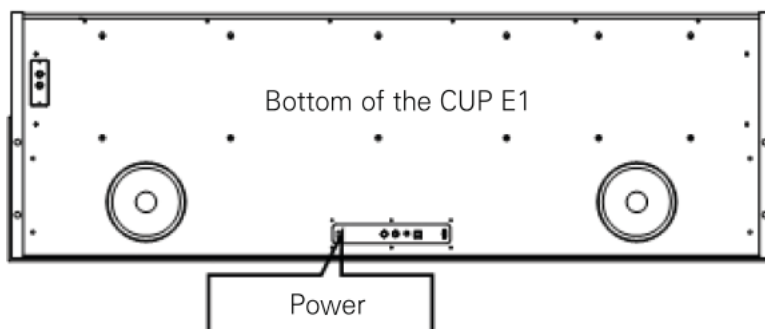
Heben Sie den CUP E1 mit Hilfe einer anderen Person auf den Ständer und schieben Sie ihn leicht nach vorne. Führen Sie die Führungsstange an der Unterseite des Klaviers in den Schlitz am Ständerfuß ein, wie in der Abbildung oben gezeigt. Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Hände oder Finger einklemmen, wenn Sie das CUP E1 auf den Ständer heben.

3. Zusammenbau des CUP E1

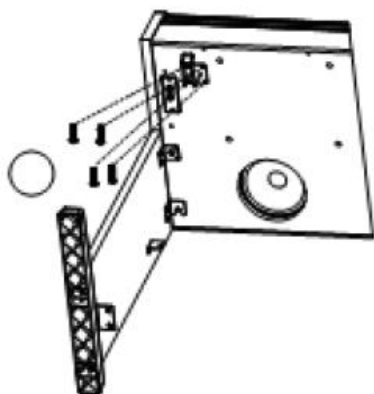


Verwenden Sie die Schrauben (A), um die Unterseite des Klaviers am Ständer zu befestigen.

4. Anschließen der Kabel






Verbinden Sie den mitgelieferten Adapter mit dem Stromanschluss an der Unterseite des CUP E1. Verbinden Sie außerdem das Kabel an der Unterseite der Pedalbox mit dem Pedalanschluss an der Unterseite des CUP E1.

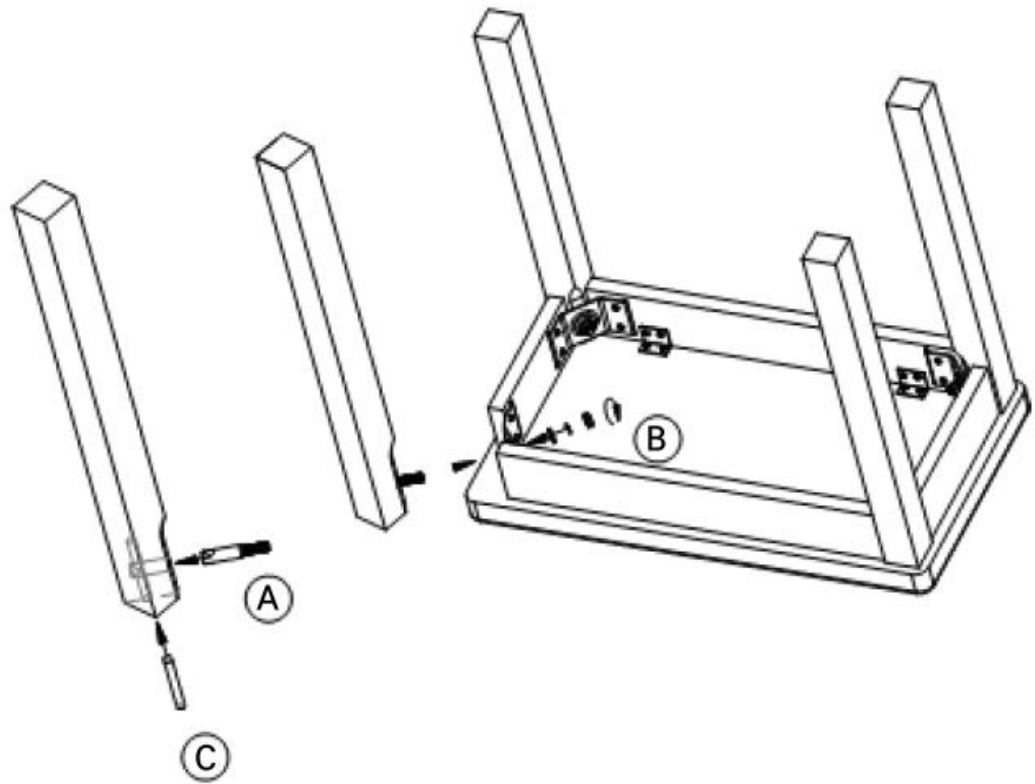


5. Zusammenbau des Kopfhörergestells

Verwenden Sie die Bolzen (E), um das Heaphongestell zu montieren.

6. Zusammenbau der Sitzbank

- A  x 4
- B  x 4
- C  x 4



Spezifikationen

| | |
|----------------------------|---|
| Tasten | 88 vollgewichtige Hammermechanik-Tasten (H1 Ivory) |
| Polyphonie | 128 |
| Voices | 16 voreingestellte Stimmen |
| Aufnahme | 2 Spur 2 Song |
| Transpose | +/- 12ST |
| Tuning | +/- 10Oct |
| Metronom | Ein/Aus, Lautstärkepegel, Taktart |
| Effekte | Nachhall, Chorus, EQ (Bass, Höhen) |
| Demo | 8 |
| USB | 16 Kanäle, USB MIDI und USB Audio |
| Bluetooth | BT 5.2 MIDI und Audio |
| Display | LCD |
| Line I/O | 1/4"-Stereoanschluss x 1 (links und rechts), 1/8"-Aux-Eingang x 1 |
| Kopfhörerausgang | 1/4" Stereo-Anschluss x 2 |
| Pedale | Soft, Sostenuto, Sustain (Schalter/halbes Dämpferpedal) |
| Verstärker | 20Wx2 |
| Lautsprecher | (2) Stereo-Sound-System |
| Enthaltenes Zubehör | DC-Netzadapter, Stuhl, Kopfhörerständer, Garantiekarte, QR-Handbuch |
| Abmessungen | H 84,5 cm (33,3") x T 44,1 cm (17,4") x L 138,5 cm (54,5") |
| Gewicht | 109,3 lb (49,58 kg) |
| Stromversorgung | DC-Netzteil 12V 2A |

KURZWEIL



<http://kurzweil.com>



www.facebook.com/kurzweilhome/



www.instagram.com/KurzweilMusic



www.threads.net/kurzweilmusic



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

HDC YOUNG CHANG